

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Искитимского района
Новосибирской области детский сад «Теремок» п. Керамкомбинат

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета протокол № 1

от «03» 09 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:



**Рабочая
образовательная программа воспитателя
старшей группы (5 – 6 лет)
на 2020 – 2021 учебный год
по ФГОС ДО**

*Составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и
общеобразовательной программы МКДОУ детский сад «Теремок»
п. Керамкомбинат*

Воспитатели:

Соболева Ирина Васильевна
Потлова Ольга Владимировна

п. Керамкомбинат

2020г

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Искитимского района
Новосибирской области детский сад «Теремок» п. Керамкомбинат

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета протокол № 1

от « ____ » _____ 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ
д/с «Теремок»
п. Керамкомбинат

_____ Баева Н.В.

« ____ » _____ 2020г

Рабочая
образовательная программа воспитателя
старшей группы (5 – 6 лет)
на 2020 – 2021 учебный год
по ФГОС ДО

*Составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и
общеобразовательной программы МКДОУ детский сад «Теремок»
п. Керамкомбинат*

Воспитатели:

Соболева Ирина Васильевна
Потлова Ольга Владимировна

п. Керамкомбинат

Содержание

1.Целевой раздел Рабочей программы: стр. 3

1.1. Пояснительная записка стр.3

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы стр.3

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы стр.4

1.1.3. Основания разработки Рабочей программы стр.5

1.1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет стр.5

1.1.5. Социальный портрет группы стр.7

1.1.6.Особенности образовательного процесса в средней группе
группе стр.7

1.2. Целевые ориентиры

(планируемые результаты освоения рабочей программы) стр.8

1.3. Оценка результатов освоения рабочей программы стр.9

1.4. Срок реализации рабочей программы стр.9

2. Содержательный раздел Рабочей программы: стр9

2.1. Образовательная деятельность в соответствии

с направлениями развития стр.9

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование стр.9

2.1.2. Содержание образовательной деятельности стр.23

- ОО «Социально-коммуникативное развитие» стр. 23

- Перспективное еженедельное планирование бесед по формированию основ безопасного поведения стр.26

- ОО «Познавательное развитие» стр.29

- Перспективное планирование еженедельных НОД по ФЭМП Старшая группа стр.29

- Перспективное планирование еженедельных НОД по ознакомлению с предметным окружением и социальным миром (с учётом регионального компонента) стр.37

- Перспективное планирование еженедельных НОД по ознакомлению детей с миром природы стр.41

- ОО «Речевое развитие» стр.112
- Перспективное планирование еженедельных НОД по развитию речи стр.45
- Перспективное планирование по чтению художественной литературы в средней группе. Стр.45
- ОО «Художественно-эстетическое развитие» стр75
- Приобщение к искусству стр.159
- Перспективное планирование еженедельной изобразительной деятельности детей по рисованию стр.75
- Перспективное планирование еженедельной изобразительной деятельности детей – лепка стр.81
- Перспективное планирование еженедельной изобразительной деятельности детей – аппликация стр.84
- Перспективное планирование еженедельной конструктивной - модельной деятельности детей стр.166
- ОО «Физическое развитие» стр.87

3. Организационный раздел Рабочей программы: стр. 89

- 3.1.1.Режим пребывания детей в группе стр.89
- 3.1.2. Распорядок дня в холодное время года стр.89
- 3.1.3.Распорядок дня на время активного отдыха, каникул, в тёплое время года стр.90
- 3.2. Условия реализации Рабочей программы стр.91
 - 3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды стр.91
- 3.3.1. Сотрудничество с семьёй стр.92
- 3.3.2. Организация НОД при пятидневной неделе стр. 96
- 3.4. Методическое обеспечение рабочей программы стр.96
 - 3.4.1. Список литературы стр. 97
 - 3.4.2.Перспективное планирование театрализованной деятельности в старшей группе (приложение) стр.98

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана для старшей группы детского сада на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и ООП ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Цели Рабочей программы:

- ✓ создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым
- ✓ ребенком дошкольного детства
- ✓ создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств
- ✓ каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- ✓ подготовка дошкольников к жизни в современном обществе
- ✓ обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов

детской деятельности:

- ✓ Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе
- ✓ организации различных видов детской деятельности - игровой,
- ✓ коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,
- ✓ продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.
- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- ✓ Самостоятельная деятельность детей.
- ✓ Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.
- ✓ Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:
- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном
- ✓ всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного
- ✓ отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их
- ✓ общительными, добрыми, любознательными, инициативными,
- ✓ стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской
- ✓ деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности
- ✓ образовательного процесса;
- ✓ творческая организация процесса воспитания и обучения;
- ✓ вариативность использования образовательного материала,

- ✓ позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и
- ✓ наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы
- ✓ преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки
- ✓ в содержании образования детей дошкольного возраста,
- ✓ обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются

следующие задачи:

- ✓ Способствовать природному процессу умственного и физического
- ✓ развития детей через организацию игровой, коммуникативной,
- ✓ познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению
- ✓ художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной
- ✓ деятельности;
- ✓ Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу
- ✓ жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- ✓ Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по
- ✓ освоению образовательных областей;
- ✓ Реализовать формы организации совместной взросло-детской
- ✓ (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной
- ✓ деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в
- ✓ работе с родителями.
- ✓ Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру,
- ✓ воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и
- ✓ доброжелательность к людям.
- ✓ Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы,
- ✓ интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу,
- ✓ стремление к активной деятельности и творчеству.
- ✓ Развивать эстетические чувства детей, творческие способности,
- ✓ эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к
- ✓ искусству и художественной литературе.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа базируется на основных принципах ДО (см. п.1.4.

ФГОС ДО):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

1.1.3. Основания разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных организациях».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-

13, утвержденные постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.

□ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

□ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

□ Уставом МКДОУ детский сад «Теремок» Искитимского района Новосибирской области

1.1.4. возрастные особенности детей шестого года жизни

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают

обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.5. Социальный портрет группы

Группу посещают 22 ребёнка. 17 семей - полные, 5 семей - неполная семья (ребёнок проживает с мамой), 4 семьи многодетные. Уровень жизни семей удовлетворительный. В группе 5 мальчиков и 17 девочек. На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

1.1.6. Особенности образовательного процесса

В структуру образовательного процесса старшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой,

двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка старшей группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей 5-6 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие д. 10.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд у детей старшего дошкольного возраста познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей 5-6 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми 5-6 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально - движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 5-6 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН. Проектирование образовательного процесса в старшей группе выстраивается на основе комплексно-тематической модели.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

Вид деятельности	Периодичность
Утренние беседы об окружающем мире	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы (формирование КГН и навыков самообслуживания, культура поведения за столом)	ежедневно
Использование фольклора (проговаривание потешек, песенок, чистоговорок и т.д.) при проведении режимных моментов.	ежедневно
Чтение художественной литературы	
Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры.	ежедневно
Прогулка	ежедневно

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды организованной деятельности	Периодичность
Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность. ФЦКМ. Сенсорное развитие. ФЭМП.)	2 раза в неделю
Речевое развитие (Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора)	2 раза в неделю
Изобразительная деятельность:	2 раза в неделю
Рисование	

Лепка/Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
Физическая культура	3 раза в неделю
Продуктивно-исследовательская деятельность (опытническая работа во второй половине дня)	2 раза в месяц

1.2. Целевые ориентиры

(планируемые результаты освоения Рабочей программы)

1.1.3. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы базируются на примерной программе «От рождения до школы», ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. В программе, согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры даются для детей на этапе завершения дошкольного образования.

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Оценка результатов освоения Рабочей программы

При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования
- Оптимизации работы с группой детей

1.4. Срок реализации Рабочей Программы

2020-2021 учебный год

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Согласно ФГОС ДО, содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

2.1.1. Комплексно тематическое планирование

Временной период	Тема.
------------------	-------

1 сентября -29 ноября. Осень. Сезонные изменения в природе.

Сентябрь

1 неделя	«До свидания, лето, здравствуй детский сад!»
2неделя	«Урожай»
3неделя	«Урожай»
4неделя	«Осень»

Октябрь

1 неделя	«Золотая осень» Мониторинг (с 7 октября -11 октября)
3 неделя	«Я в мире человек»
4 неделя	«Я вырасту здоровым»
5 неделя	«Моя страна»

Ноябрь

1 неделя	«Моя малая Родина»
2 неделя	«ПДД»
3 неделя	« Моя семья»
4 неделя	«Профессии».

1 декабря-29февраля. Зима. Сезонные изменения в природе.

Декабря

1 неделя	« Здравствуй, зимушка – зима»
----------	-------------------------------

2 неделя	«Мастерская Деда Мороза»
3 неделя	«Новый год»
4 неделя	«Новый год встали дети в хоровод»

Январь

1 неделя	«Животные зимой»
2 неделя	«Животные зимой»
3 неделя	«Зимние забавы»
4 неделя	«Одежда, обувь»

Февраль

1 неделя	«Мебель, бытовые приборы»
2 неделя	«Посуда»
3 неделя	«День защитника отечества. Профессии пап»
4 неделя	«Мамин день»

1 марта-31 мая.

Весна. Сезонные изменения в природе.

Март

1 неделя	«Весна – красна »
2 неделя	«Кап – кап капает капель » (весна)
3 неделя	«ОБЖ»
4 неделя	«Неделя театра»

Апрель

1 неделя	«Народная игрушка»
2 неделя	«Народная игрушка»
3 неделя	«Народная культура и традиции»
4 неделя	«Народная культура и традиции»

Май

1 неделя	«День Победы!»
2 неделя	«День Победы»
3 неделя	«Лето»

2.1.2. Содержание работы с воспитанниками по образовательным областям в соответствии с возрастом

Образовательная область «КОММУНИКАЦИЯ»

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

К концу года дети должны уметь

- Участвовать в беседе.
- Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Определять место звука в слове.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Перспективное планирование

Ме- сяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Тема	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки»	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют»	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»
	Цели	Учить: - давать описание внешнего вида игрушки; - рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение: - отчетливо произносить звуки [с] и [з], выделять их из слов, слова с этими звуками из фраз; - произносить фразы громко, тихо, шепотом	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих животных	Учить: - выразительно передавать текст без пропусков и повторения; - подбирать по смыслу глаголы к существительным. Активизировать в речи глаголы	Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова
Октябрь	Тема	Рассматривание и рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень»	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»
	Цели	Учить: - составлять предложения с однокоренными членами; - распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж]. Учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, делить	Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи *	Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными, обозначающими растения. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в разном темпе и силой голоса

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

		на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове			
Ноябрь	Тема	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Составление рассказа по теме «Дары природы»
	Цели	Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Развивать умение придумывать концовки к рассказам. Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)	Учить рассказывать о предметах. Знакомить с новыми профессиями. Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах	Учить: - связно, последовательно рассказывать сказку; - образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса»	Учить: - составлять короткий рассказ на заданную тему; - подбирать слова, сходные по звучанию; - выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ']; - произносить слова с разной силой голоса
Декабрь	Тема	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]	Рассказывание по картине «Ежик»	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»
	Цели	Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогащать речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	Учить: - различать на слух звуки [з], [ж]; - подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; - произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	Учить: - составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; - согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Обогащать речь существительными, обозначающими животных	Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Закрепить: - правило произношения звуков [с], [ш]; - умение произносить их протяжно на одном выдохе; - умение делить слова на части

1	2	3	4	5	6
Январь	Тема	Поговорим с игрушками	Пересказ. Е. Чарушин «Лисята»	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»
	Цели	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса	Учить выразительно пересказывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки	Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях
Февраль	Тема	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Беседа о Дне защитника Отечества	Рассматривание и рассказывание по картине И. Шишкина «Зима»
	Цели	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Воспитывать любовь к животным	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5-6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание
Март	Тема	Беседа о Международном женском дне	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»
	Цели	Продолжить совершенствование диалогической речи. Учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их	Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье. Упражнять в построении предложений	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета. Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать - воин, охранять - охрана и т. п.).	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом.

1	2	3	4	5	6
				<p>Дать представление о разных значениях многозначных слов. Учить подбирать признаки и действия к заданным словам</p>	<p>Учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. Воспитывать любовь к окружающей природе</p>
Апрель	Тема	Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	Составление рассказа на темы сказок	Беседа о Дне космонавтики	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»
	Цели	Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству	Учить составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения колобка». Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи	Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека - Ю. Гагарина. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова	Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. Активизировать в речи названия профессий и действий. Закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий
Май	Тема	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Рассказывание по картине «Строим дом»	Составление творческого рассказа о весне

Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; - подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные по смыслу. <p>Упражнять в составлении предложений</p>	<p>Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения.</p> <p>Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить - учитель, варить - повар и т. д.)</p>	<p>Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины.</p> <p>Расширять представления о родном городе, его улицах.</p> <p>Развивать умение рассказывать о месте, где живешь</p>	<p>Побуждать рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков.</p> <p>Отрабатывать интонационную речь.</p> <p>Развивать фонематический слух.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы</p>
------	--	--	---	--

Образовательная область «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Пояснительная записка

Образовательная область «чтение художественной литературы» рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, закладывает положительное отношение к миру.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их. Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

Круг детского чтения детей 5-6 лет направлен на формирование интереса к книге, на постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

- продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1-2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;
- выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
 - обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

К концу года дети могут

- Знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
 - Называть жанр произведения.
 - Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
 - Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

Перспективное планирование

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й	Тема, цели занятия 3-й	Тема, цели занятия 4-й
Сентябрь	Тема	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поездай за моря-океаны» (заучивание)	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й	Тема, цели занятия 3-й	Тема, цели занятия 4-й
	Цели	Учить: - чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; - понимать смысл пословиц	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением. Уточнить знания о родной стране	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев
Октябрь	Тема	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных
	Цели	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к Народному творчеству	Учить: - воспринимать образное содержание сказки; - выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных
	Тема	А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й	Тема, цели занятия 3-й	Тема, цели занятия 4-й
Ноябрь	Цели	Учить понимать: - характеры сказочных героев; - подбирать образные определения к словам; - юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа
Декабрь	Тема	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Новогодний калейдоскоп стихов
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт	Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их
Январь	Тема	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й	Тема, цели занятия 3-й	Тема, цели занятия 4-й
	Цели	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их	Учить: - воспринимать образное содержание сказки; - выделять в тексте образные выражения	Учить: - воспринимать произведение; - сопереживать героям; - давать оценку их поступкам

Февраль	Тема	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Л. Толстой «Косточка» (чтение)
	Цели	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить: - понимать мотивы поступков героев; - высказывать свое отношение к ним	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию	Учить: - воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; - высказывать свое отношение к ней	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев
Март	Тема	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)

	Цели	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры сказочных героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку
Апрель	Тема	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)	Устное народное творчество
	Цели	Учить: - воспринимать произведения, сопереживать героям; - давать оценку их поступкам	Учить: — выразительно читать стихотворение; - понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки
	Тема	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)
Май	Цели	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича	Учить: - осмысливать содержание сказки; - оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Продолжать учить понимать: - использованные в сказке средства выразительности; - переносное значение фразеологических оборотов

Образовательная область
«ПОЗНАНИЕ»
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Пояснительная записка

Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

На шестом году жизни уровень умственного развития ребенка характеризуется значительным накоплением наглядно-чувственных представлений и простейших понятий. У ребенка активно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением. Ему свойственно стремление выполнять более обобщенные и сложные по своему содержанию задания и получать за это положительную оценку взрослого.

Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных.

К концу года ребенок может:

- Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).

- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

Перспективное планирование

Время проведения	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Сентябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Цели	<p>Выявить умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - считать предметы (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; - сравнивать группы и числа на основе составленных пар; - уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет. Закреплять знание геометрических фигур. Учить: - ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления 	<p>Познакомить с понятием «множество».</p> <p>Учить составлять множество из разных по качеству элементов.</p> <p>Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между целым множеством и его частью. Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов. Формировать пространственно-временные представления: <i>сначала, потом, до, после</i></p>	<p>Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5). Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов.</p> <p>Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знание о предметах; - дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. <p>Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом</p>
Октябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Цели	<p>Знакомство с шаром и его свойствами.</p> <p>Закрепление представлений о круге.</p> <p>Развитие пространственных представлений.</p> <p>Развитие тактильных ощущений.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p>	<p>Повторение чисел от 1 до 6.</p>	<p>Повторение состава числа до 5.</p>	<p>Знакомство со способами деления целого на две и четыре равные части.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа. (Занятие 7)</p>

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Цели	Обучение счету до семи. Развитие конструктивного праксиса. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа. Занятие № 8	Знакомство с различными вариантами образования числа 7. Закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепление навыка замещения предметов условными обозначениями. Занятие № 9	Знакомство с цифрой 7. Закрепление цифрового ряда от одного до семи. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики. Занятие № 10	Закрепление понятий «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «широкий», «узкий». Обучение соотношению предметов по величине. Развитие умения группировать предметы по заданному признаку. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики. Занятие № 11
Декабрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Цели	Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить: - анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; - определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение: - проверить равенство путем совмещения, наложения; - восстановление целого путем присоединения одной части к другой. Занятие №12	Знакомство с различными вариантами образования числа 8. Закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепление навыков устного счета. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики. Занятие № 13	Знакомство с цифрой 8. Обучение замещению реальных предметов символами. Закрепление навыков соотношения количества предметов с цифрой. Развитие познавательных процессов. Занятие № 14	Знакомство с кубом и его свойствами. Закрепление представлений о квадрате. Развитие пространственных представлений. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Занятие № 15

	Тема	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
--	-------------	-----------	-----------	-----------

	Цели	Каникулы	Познакомить с порядковым счетом до 9. Учить: - отвечать на вопрос «Какой по счету?»; - определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять: - умение сравнивать целое с частью. Занятие № 16	Состав числа 9. Знакомство с образованием числа 9 из двух меньших чисел. Закрепление навыков замещения реальных предметов символами. Развитие познавательных процессов. Занятие № 17	Знакомство с цифрой 9. Обучение замещению реальных предметов символами. Закрепление навыков соотношения количество предметов с цифрой. Развитие познавательных процессов. Занятие № 18
Февраль	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Цели	Закрепление навыков преобразования неравенств в равенства. Знакомство с числом и цифрой 0. Обучение решению арифметических задач. Развитие познавательных процессов. Занятие № 19	Обучение счету до 10. Закрепление навыка порядкового счета. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие навыков решения арифметических задач. Занятие № 20	Знакомство с образованием числа 10 из двух меньших чисел. Закрепление навыков замещения реальных предметов символами. Развитие познавательных процессов. Занятие № 21	Знакомство с обозначением числа 10. Закрепление числового ряда от одного до десяти. Закрепление навыков соотношения количества предметов с цифрой. Занятие № 22
Март	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Цели	Закрепление понятий длинный, длиннее, короткий, короче, низкий, ниже, высокий, выше, широкий, узкий. Знакомство со способами измерения длины предметов. Закрепление понятий ритм, чередование.	Закреплять умение находить четырехугольник.	Познакомить с новой геометрической фигурой — овалом.	Закреплять умение: - классифицировать предметы в зависимости от формы;

		Закреплять умение раскладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам. Познакомить с новой геометрической фигурой - четырехугольником. Занятие № 23	Учить: - сравнивать квадрат и прямоугольник; - уточнять, чем они отличаются и чем похожи. Формировать умение делать обобщения. Развивать представления: квадрат и прямоугольник являются четырехугольниками Занятие № 24	Учить: - сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямоугольником; - развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник в пределах окружающего мира. Занятие № 25	называть фигуры. Учить: - выкладывать из геометрических фигур различные узоры и предметы; - развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник в пределах окружающего мира Занятие № 26
Апрель	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Цели	Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада. Учить: - понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; - определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении Занятие 27	Учить: - ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); — употреблять слова, обозначающие расположение на плоскости: слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом. Занятие № 28	Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся последовательности, различные ритмические узоры. Занятие № 29	Закреплять: _ понятие частей суток: утро, день, вечер, ночь; _ представление о частях суток при рассматривании фотографий, картин, в процессе наблюдения за сменой их в природе. Познакомить с понятием «сутки». Занятие № 30
Май	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Цели	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i> . Формировать умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером. Занятие № 31	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i> . Формировать умение использовать слова при рассказывании последовательности каких-либо событий	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели, формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером»

Пояснительная записка

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей. В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Занятия по разделу «Предметное окружение, явления общественной жизни» проводятся четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Занятия по разделу «Природное окружение. Экологическое воспитание» с детьми шестого года жизни проводятся с сентября по май, четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Целесообразно проводить инструктирование занятия - тогда дети будут воспринимать окружающий мир целостно и более глубоко.

К концу года дети могут

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
- Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д.
- Проявлять интерес к истории предмета.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- Знать и называть своих родственников, домашний адрес.
- Различать некоторые рода войск.

- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.
- Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.
- Анализировать, результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.
- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Уметь применять полученные знания на практике.
- Знать, что нужно Делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

Перспективное планирование
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели		Тема и цели занятия 3-й недели		Тема и цели занятия 4-й недели		
1	2	3	4	5	6				
Сентябрь	Тема	Золотая осень		Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты		Что летом родится, зимой пригодится		Гуляй, да присматривайся	
	Цели	<p>Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений. <p>Воспитывать любовь к родной природе</p>		<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; - названия различных овощей и фруктов; - знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. <p>Дать представление о том, как растение приспосабливается к размножению.</p> <p>Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников</p>		<p>Обратить внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Познакомить с заготовкой овощей и фруктов - консервирование, соление, приготовление варенья, компотов и соков.</p> <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; - уважение к труду людей, работающих на земле 		<p>Познакомить с народным календарем.</p> <p>Приобщать к русской народной культуре.</p> <p>Активизировать «осенний» словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода.</p> <p>Обогащать словарь старинными названиями осенних месяцев</p>	
Октябрь	Тема	Как выращивают хлеб?		Деревья и кустарники нашего двора		Царство растений - грибы		Домашние животные	
	Цели	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; - названия профессий людей, выращивающих хлеб. <p>Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он</p>		<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; - представление о сезонных изменениях в природе, об их влиянии на жизнь растений. 		<p>Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми,</p>		<p>Познакомить с домашними животными: коровой и козой.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия домашних животных и их детенышей; - знание об их назначении и 	

1	2	3	4	5	6
		проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб	Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений. Учить беречь природу. Организовать наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников. Приучать: - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений	знающими грибы. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе	пользе для человека. Объяснить происхождение слова «домашние». Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любознательность
Ноябрь	Тема	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Домашние животные: лошадь, коза	Куда улетают птицы? Экскурсия в	Как звери готовятся к зиме?
	Цели	Закрепить и пополнить знания о диких животных той полосы, где живут дети. Учить находить необходимые знания в книгах. Развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового. Объяснить, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «вредных» или «лишних» животных, птиц, насекомых	Учить ухаживать за животными, которые живут в уголке природы. Знакомить с новыми домашними животными: лошадью и козой. Закреплять понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание животных в уголке природы, в своем личном хозяйстве	Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе. Обратить внимание на количество птиц, насекомых. Подвести к пониманию того: - что часть птиц улетает в теплые края; - как можно облегчить проживание птиц в зимний период. Приучать: - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений	Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц): - где живут; - чем питаются; - как готовятся к зиме. Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания
Декабрь	Тема	Проказы матушки-зимы	Животный мир нашего края	Вода в жизни человека	У меня живет щенок
	Цели	Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб).	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране	Формировать: - знание о значении воды в жизни человека; - знание о необходимости	Учить: - наблюдать за животными: знать особенности поведения той или иной породы собак;

1	2	3	4	5	6
Январь				отношение к природе	Расширять представления о пользе комнатных растений для здоровья человека
Февраль	Тема	О характерных особенностях января и февраля	Наши друзья - пернатые	Куда исчез снеговик?	Знакомьтесь: еж
	Цели	Учить наблюдать за природой по народным приметам. Уточнить и закрепить знания о феврале и зиме в целом как о сезоне, неблагоприятном для растительного и животного мира. Приучать: - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: - различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; - наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе. Формировать практические умения и навыки создания снежных построек. Закреплять знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце. Уточнять представления о том, как человек приспосабливается к зиме	Расширять представления о еже. Учить составлять описательный рассказ о животном. Дать представление об экологической цепочке. Подвести к пониманию того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу
Март	Тема	Признаки начала весны	Знакомьтесь: лягушка	Ягода-малина	Домашние птицы
	Цели	Учить: - называть характерные признаки весны; - устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состоянием воды; - замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить: - устанавливать простейшие причинно-следственные связи; - делать анализ погоды с помощью следующих отметок в календаре природы	Пополнять знания о земноводных. Дать представления о среде обитания лягушки. Учить составлять рассказ с помощью вопросов	Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод. Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе	Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей. Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц

1	2	3	4	5	6
Апрель	Тема	Эти удивительные насекомые	Покорение космоса	День Земли	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья
	Цели	<p>Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; - представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания 	<p>Дать представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о космосе, космическом пространстве; - о ближайшей звезде - Солнце; - о планетах Солнечной системы; - о спутнике Земли - Луне. <p>Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать</p>	<p>Познакомить с праздником - День Земли, который отмечается 22 апреля. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и любить природу; - устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей. <p>Формировать представление о том, что человек - часть природы. Учить различать почву (песчаная, чернозем, лесная). Расширять представления о многообразии неживой природы</p>	<p>Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с природой; - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений
Май	Тема	Цветущая весна	Цветущий луг	Лес - это богатство	Лето красное пришло
	Цели	<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений. <p>Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной. Закреплять знания о плодовых деревьях сада. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть</p>	<p>Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение</p>	<p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса. Упражнять в различении деревьев по внешним признакам. Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности</p>	<p>Систематизировать представления о временах года. Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу. Учить различать лесные и садовые ягоды</p>

ПРОДУКТИВНАЯ (КОНСТРУКТИВНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Пояснительная записка

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие конструкторские способности.

Ожидаемые результаты к концу года

- Формируется интерес к конструированию из разных материалов.
- У детей расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.
- Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.
- Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.
- Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.
- Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).
- Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).
- Дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.
- Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.
- Формируется стремление к совместной деятельности.
- Формируются навыки коммуникативного, делового общения.
- Сформировано умение пользоваться инструментами и материалами для труда.
- Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.

- Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.
- **К концу года дети должны уметь:**

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройку по рисунку. Работать коллективно.

Перспективное планирование

Время	Тема и цели занятия	
1	2	3
Сентябрь	Тема	Дома
	Цели	<p>Уточнять представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о строительных деталях, деталях конструкторов; -способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). <p>Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; -умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. <p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; -идеями относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации
Октябрь	Тема	Машины
	Цели	<p>Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании</p>
Ноябрь	Тема	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции
	Цели	<p>Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.).</p> <p>Формировать обобщенные представления о данных видах техники; критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек</p>
Декабрь	Тема	Роботы

	Цели	Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Р а з в и в а т ь : -воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; -умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве
Январь	Тема	Микрорайон города
	Цели	Упражнять в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие
		способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение: -на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; -рассуждать, доказывать свое мнение
Феврал	Тема	Мосты
	Цели	Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: -конструкторские навыки; -способность к экспериментированию; -умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Р а з в и в а т ь : -внимание, сообразительность; -умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении
Март	Тема	Метро

	Цели	Упражнять в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей)
Апрел	Тема	Суда
	Цели	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять: -в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, -построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, -умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память
Май	Тема	Архитектура и дизайн
	Цели	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. Упражнять: -в моделировании и конструировании, -построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети должны

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации • Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

Перспективное планирование

Вид	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Лепка	Грибы		Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	
	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки		Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: - сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; - передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	
	1. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Знакомство с акварелью.	1. Космея.	1. Укрась платочек ромашками.
	1. Учить: - отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; - оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.	1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью.	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	1. Учить: - составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; - использовать приемы приманивания, рисования концом кисти (точки); - рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Аппликация</p>	<p>На лесной полянке выросли грибы Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: - вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; - разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов</p>	<p>Огурцы и помидоры лежат на тарелке Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение</p>
---	---	--

Октябрь

Рисование	<p>1. Идет дождь.</p> <p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; - пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. <p>Закреплять умение строить композицию рисунка.</p> <p>Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p>	<p>1. Городецкая роспись</p> <p>1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью.</p> <p>Учить рисовать элементы росписи.</p> <p>Упражнять в составлении оттенков цвета</p>	<p>1. Дымковская слобода (деревня).</p> <p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; - эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. <p>Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>1. Девочка в нарядном платье.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать фигуру человека; - передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; - рисовать крупно, во весь лист. <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.</p> <p>Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения</p>

1	2	1	3	4	1	5
Аппликация	Блюдо с фруктами и ягодами			Наш любимый мишка и его друзья		
	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции			Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции		
Ноябрь						
Лепка	Олешек			Вылепи свою любимую игрушку		
	Учить: - создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; - лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству			Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их ,		
Рисование	1 Моя любимая сказка	1. Автобус, украшенный флажка ми, едет по улице.		1. Сказочные домики. 2.	1. Закладка для книги (городец-кий цветок).	
	У ч и т ь передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	1. Учить: - изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; - красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; - закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.		1. У ч и т ь создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	1. Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	

1	2	3	4	5
Аппликация	Троллейбус	Дома на нашей улице	Машины едут по улице	
	Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать: - навыки коллективной работы; — удовольствие и радость от соз данной картины	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять: - разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; - умение создавать коллективную композицию. -Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения	

1	2	3	4	5
Декабрь				
Лепка	Котенок		Девочка в зимней шубке	
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в лепке образ животного; - передавать в лепке позу котенка. <p>Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</p>		<p>Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p>Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p> <p style="text-align: center;">-</p>	
Рисование	1. Зима.	1. Большие и маленькие ели.	1. Птицы синие и красные.	1. Городецкая роспись деревянной доски
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; - рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). <p>Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - располагать изображения на широкой полосе; - передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. <p>Развивать эстетические чувства, образные представления.</p>	<p>1. У ч и т ь передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; - выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. <p>Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p style="text-align: center;">.</p>

1	2	3	4	5
Аппликация	Большой и маленький бокальчики		Новогодняя поздравительная открытка	
	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями		Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение	
Январь				
Лепка	Снегурочка	Зайчик	Наши гости на новогоднем празднике	
	Учить: - передавать в лепке образ Снегу рочки; - оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	Учить: - передавать в лепке впечатления от праздника; - передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать: - память, воображение; - умение рассматривать созданные фигурки.	
Рисование	1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	Дети гуляют зимой на участке »	1. Городецкая роспись.	Машины нашего города (села)
	1. Учить: - отражать впечатления	Учить передавать в рисунке несложный сюжет.	1.Продолжать знакомить с городецкой росписью.	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные

1	2	3	4	5
	<p>от новогоднего праздника; - рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</p>	<p>Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p>	<p>машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Петрушка на елке</p>		<p>Красивые рыбки в аквариуме</p>	
	<p>Учить, создавать изображение из бумаги. Закреплять умение: - вырезать части овальной формы; - вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции</p>		<p>Развивать: - цветовое восприятие; - чувство композиции; - умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания</p>	

1	2	3	4	5
Февраль				
Лепка	<p>Щенок</p> <p>Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности.</p> <p>Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления</p>		<p>Лепка по замыслу</p> <p>Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами</p>	
Рисование	1. Красивое развесистое дерево зимой.	По мотивам хохломской росписи.	Домики трех поросят	Деревья в инее. -
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; - использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. <p>Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>1. У ч и т ь рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.</p> <p>Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.</p> <p>Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство цвета, ритма, композиции; - умение передавать колорит хохломской росписи. 	<p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; - рисовать сангиной. <p>Закреплять умение удачно располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.</p> <p>Формировать умение оценивать рисунки</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.</p> <p>Упражнять в рисовании гуашью.</p> <p>Вызвать эстетические чувства.</p>

Аппликация	Матрос с сигнальными флажками		Пароход	
	<p>Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы.</p> <p>Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе</p>		<p>Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.</p> <p>Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Закреплять умение красиво располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение</p>	
Март				
Лепка	Кувшинчик		Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)	
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; - сглаживать поверхность изделия пальцами. <p>Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме</p>		<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; - умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; - правильное положение головы, крыльев, хвоста 	
Рисование	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная	Картинка маме к празднику 8 Марта.	Знакомство с искусством гжельской росписи	Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».

1	2	3	4	5
Рисование	<p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение.</p> <p>Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	<p>1. 2. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.</p> <p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p> <p style="text-align: right;">1</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p> <p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p> <p>Продолжать закреплять навыки коллективной работы</p>
Аппликация	<p>Сказочная птица</p> <p>Закреплять: - умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них</p>		<p>Вырежи и наклейте какую хотите игрушку</p> <p>Учить: - задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации;</p>	

	изображение; - умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них		- выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество	
Апрель				
Лепка	Петух	Белочка грызет орешки	Девочка пляшет	
	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, вытягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: - передавать позу, движения; - сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; - отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать: - умение создавать изображение человека в движении; - образные представления, воображение	
Рисование	Гжельские узоры	Красивые цветы	Роспись петуха.	Спасская башня Кремля
			1. У ч и т ь расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.

1	2	3	4	5
	<p>Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; - легкие и тонкие движения руки. <p>Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства(городская, гжельская роспись и др.); - умение передавать цвета и их оттенки; - технические навыки рисования разными материалами. <p>Учить задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p>Развивать творчество, воображение</p>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; - творчество. <p>Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p>	<p>Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.</p> <p>Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.</p> <p>Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Наша новая кукла</p> <p>Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения</p>	<p>Поезд</p> <p>Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы</p>	<p>Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы</p> <p>Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.</p> <p>Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</p>	

Май			
Лепка	Сказочные животные	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Зоопарк для зверей
	Продолжать формировать умения: - лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); - передавать форму основных частей и деталей. Упражнять - в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; - в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество	Учить: - создавать в лепке образы сказочных героев; - образной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать: - мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; - воображение, творчество. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата
Рисование	1. Салют над городом в честь праздника Победы.	1. Роспись силуэтов гжельской посуды.	Цветут сады
	1. Учить: - отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; - создавать композицию рисунка,	1. У ч и т ь расписывать посуду, располагая узор по форме.	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.

1	2	3	4	5
	<p>располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют; - образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>Развивать: - эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; - эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p>	<p>Учить располагать изображения по всему листу. Развивать: - умение рисовать разными красками; - эстетическое восприятие, об разные представления</p>	<p>- располагать изображения на широкой полосе; - передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; - передавать контуры бабочек неотрывной линией; - сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать: - цветовое восприятие; - эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Закреплять умение рисовать акварелью</p>
Апликация	Весенний ковер		Загадки	
	<p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие</p>		<p>Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать</p>	

Образовательная область
«СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей:
 - сюжетно-ролевые игры;
 - подвижные игры;
 - театрализованные игры;
 - дидактические игры.
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности мировому сообществу:
 - образ Я;
 - семья;
 - детский сад;
 - родная страна;
 - наша армия.

Перспективное планирование

Месяц	Тема и цели занятия		Тема и цели занятия	Тема и цели занятия	Тема и цели занятия
	1-й недели		2-й недели	3-й недели	4-й недели
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Тема	Моя семья	Мое имя	Семейные традиции	Хозяйство семьи
	Цели	<p>Формировать представление о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи</p>	<p>Познакомить со значением имен детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно декламировать стихи; - понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье 	<p>Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра). Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким</p>	<p>Познакомить с понятием «хозяйство семьи» - домашнее хозяйство - это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе. Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважение к труду и занятиям других членов семьи; - стремление радовать старших своими хорошими поступками. <p>Продолжать воспитывать желание выполнять постоянные обязанности по дому</p>
Октябрь	Тема	Моя родословная	Дом, в котором я живу	Наша одежда	Кто нам хлеб растит
	Цели	<p>Расширить представление о семье (у семьи есть своя история). Закрепить знание имен и отчеств родителей. Учить называть имена и отчества дедушек и бабушек. Воспитывать интерес к своей родословной. Формировать представление о семейных традициях,</p>	<p>Расширить представление о предметах, облегчающих жизнь человека в быту. Познакомить с предметами: кофемолка, мясорубка</p>	<p>Закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> объяснять, почему различается сезонная одежда; - заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону 	<p>Расширить представление о профессиях. Познакомить с профессией земледельца. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу</p>

Продолжение табл.

		о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра)			
	Тема	История моего города (села)	В гостях у бабушки Федоры	На чем люди ездят	Все работы хороши
	Цели	Расширить представление о понятии «город». Уточнить знание достопримечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес	Закрепить знания о мебели и посуде, обобщающие понятия. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни). Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах	Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых
	Тема	Страна моя родная	Фарфоровый секрет китайцев	Уют в нашем доме	Новый год у ворот
	Цели	Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой. Воспитывать чувство гордости за свою страну	Познакомить с историей создания стекла и фарфора. Учить называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий)	Познакомить с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник. Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические приборы	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей
	Тема	Народные праздники на Руси. Рождество	Мой детский сад	Мои друзья	Мой город - моя малая Родина
	Цели	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение.	Продолжать знакомить с детским садом. Дать понятие названию.	Расширить представление о полезных предметах. У ч и т ь: - классифицировать на разные	Продолжать формировать интерес к малой родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре,

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	Цели	Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Показать общественное значение	группы; - соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы	традициях родного края
	Тема	Путешествие в прошлое предмета	Готовим картофельный салат	Наши защитники	О дереве и деревянном
	Цели	Расширить представления о предметах. Познакомить с предметами, облегчающими жизнь человека: пылесосом, микроволновой печью, стиральной машиной. Показать, как течением времени изменяется многообразный мир предметов	Расширить представления о профессиях. Познакомить: - с профессией кулинара, повара; - с процессом приготовления салата. Учить пользоваться ножом. Воспитывать желание помогать взрослым	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память	Расширить представление о материале. Развивать умения определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами
	Тема	О мамах родных и очень важных	Москва - столица России	Народные праздники на Руси. Масленица	Опасности вокруг нас
	Цели	Закрепить знания от мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей	Рассказать о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, площадями и улицами. Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить с номерами «Скорой медицинской помощи», пожарной службы и милиции. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «Скорой помощи»

1	2	3	4	5	6
Апрель	Тема	В гостях у художника	Государственные символы России	Шурупчик и его друзья	Песня колокольчика
	Цели	Расширить представления о профессиях. Развивать умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость. Показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес	Продолжать формировать представление о том, что Россия - огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее	Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет. Познакомить со свойствами металла. Развивать умение самостоятельно определять материалы. Анализировать их свойства и качества, особенности его взаимодействия с другими материалами. Продолжать рассказывать об истории предмета	Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах
Май	Тема	Этот День Победы	Государственные символы России	В гостях у парикмахера	О дружбе и друзьях
	Цели	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Познакомить с гимном России. Закрепить знания: - о Москве - столице нашей Родины; - о гербе и флаге	Расширять представления о профессиях. Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека. Развивать эмоциональное отношение к нему	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними

Образовательная область

«БЕЗОПАСНОСТЬ»

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

В конце года ребенок старшей группы должен знать:

• **Низкий уровень:** знает, какой транспорт передвигается по дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом, знает, какой транспорт передвигается по автодороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста.

• **Средний уровень:** знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, машины скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности», и имеет представление о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой.

• **Высокий уровень:** знает об особенностях труда водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», и имеет представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; имеет представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика; знаком с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Знает, в каком городе живет, какой адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает, называет и объясняет назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеет представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи». Имеет представления о назначении поста ГИБДД на дороге; знает особенности работы сотрудников ГИБДД. Умеет различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.

Перспективный план работы

Месяц	Неделя	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке	Занятие 1. «Безопасная улица» Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Расширять представления об улицах города.	<i>Чтение</i> стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный». <i>Дидактическая игра</i> «Светофор»	<i>Экскурсия по улице</i> «Наблюдение за движением транспорта и работой водителя»
	II	Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях	Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора	<i>Ситуация общения</i> «Какой бывает транспорт» (введение в проект). <i>Подвижная игра</i> «Найди свой цвет» <i>Ситуация общения</i> «Мы в автобусе». <i>Конструирование</i> «Сарайчики и гаражи для своей машины»	<i>Лепка</i> «Разноцветный светофор» . <i>Музыкально-дидактические игры</i> «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель) <i>Игры</i> на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
	III	Закреплять: - назначение дорожных знаков: пешеходного перехода, подземного перехода и «Осторожно: дети»; - назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности		<i>Дидактическая игра</i> «Знаки дорожного движения». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Автобус». <i>Ситуация общения</i> «Какой должна быть безопасная дорога» (введение в проект). <i>Чтение произведения</i> Я. Пишумова «Азбука города»	<i>Моделирование</i> проблемных ситуаций «Как правильно себя вести на дороге»
	IV	Расширять представления об улицах города (на улицах есть тротуар, по которому ходят пешеходы, и проезжая часть, по которой происходит движение машин; движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним). Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении			

1	2	3	4	5	6
Октябрь	I	Закреплять знания о видах общественного транспорта. Расширять знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения)	Занятие 2. «Профессия - водитель» Дать представление о профессии водителя. Познакомить с особенностями работы водителей различного транспорта. Расширять знания	<i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение стихотворения</i> А. Усачева «Дорожная песенка»	<i>Игры</i> по словообразованию (словарик по ПДД)
	II	Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте	о правилах поведения водителей на дороге	<i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Дидактическая игра</i> «Водители»	<i>Катание</i> на велосипедах (инструктор по ФИЗО). «Осторожно: дорога»
	III	Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин и работой водителя		<i>Игровая ситуация</i> «Помоги Самodelкинe перейти дорогу»	<i>Рисование</i> «Транспорт будущего»
	IV	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. Дать представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка		<i>Чтение стихотворений</i> Я. Пушунова (про транспорт). <i>Презентация проекта</i> (выставка детских работ)	<i>Развлечение</i> по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты). <i>Организация</i> встречи с инспектором ГИБДД
Ноябрь	I	Дать представление о специализированном транспорте: «Скорая помощь», «Патрульная машина», «Пожарная машина»	Занятие 3. «Правила пешехода» Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре.	<i>Конструирование</i> «Наша улица». <i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора»	<i>Прогулка</i> «Правила пешехода»
	II	Расширять знания о перекрестке и особенностях движения машин на пересечении дорог	Закреплять: - знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»;	<i>Дидактическая игра</i> «Учим дорожные знаки». <i>Подвижная игра</i> «По дороге»	

1	2	3	4	5	6
	Ш	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»	- закреплять представления о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»	<i>Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»</i>	<i>Моделирование</i> проблемных ситуаций «Как правильно переходить дорогу»
	IV	Формировать знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге. Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Дать представления о запрещающих знаках: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»		<i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Режиссерская игра</i> «Сказочные герои на дороге»	<i>Театр</i> игрушек «Про машину» (муз. руководитель)
Декабрь	I	Расширять знания о правилах для пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закрепить знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»	Занятие 4. «Пост ГАИ в моем микрорайоне» Дать представление о назначении поста ГАИ на дороге. Познакомить с особенностями работы сотрудников ГАИ. Закреплять правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на макете микрорайона	<i>Ситуация общения</i> «Мой любимый вид транспорта». <i>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор»</i>	<i>Аппликация</i> «Автобус на нашей улице» (коллективная)
	II	Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»		<i>Чтение стихотворения Я. Пишумова «Посмотрите - постовой»</i> . <i>Конструирование</i> «Трамвай»	<i>Просмотр</i> кукольного театра «Как звери строили дорогу»

1	2	3	4	5	6
	III	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Знакомить с работой сотрудников ГАИ		<i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». <i>Игровая ситуация</i> «Я еду в транспорте». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на свете»	<i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД
	IV	Познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов		<i>Ситуация общения</i> «Каким должен быть водитель». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер»	<i>Развлечение</i> «Выставка машин» (муз. руководитель)
Январь	I	Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге	Занятие 5. «Моя дорожная грамота» Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках.	<i>Рассматривание</i> картин, изображающих дорожное движение в зимний период. <i>Конструирование</i> «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»	<i>Игры</i> по словообразованию (словарик по ПДД)
	II	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»	Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	<i>Чтение</i> стихотворения А. Усачева «Футбольный мяч». <i>Дидактическая игра</i> «Дорожные знаки»	<i>Рисование</i> «Мой любимый дорожный знак». <i>Викторина</i> «Чем опасна дорога зимой»
	III	Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение»,		<i>Дидактическая игра</i> «Правила дорожного движения»	-

1	2	3	4	5	6
		«Железнодорожный переезд»			
	IV	Знакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров		<i>Чтение</i> стихотворения В. И. Мирясова (стихи про транспорт). <i>Игровая ситуация</i> «Кто самый грамотный пешеход»	<i>Моделирование</i> проблемных ситуаций «Мы переходим улицу»
Февраль	I	Совершенствовать знания «дорожной грамоты» в практических и игровых ситуациях	Занятие 6. «Путешествие на метро» Знакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров.	<i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Игры-забавы</i> с санками, лыжами (инструктор ФИЗО)
	II	Знакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров	Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и	<i>Чтение</i> стихотворения Т. Александрова «Светофорчик»	<i>Пальчиковый театр</i> «Светофор» (муз. руководители)
	III	Знакомить с предписывающими знаками: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»	правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Учить использовать свои знания	<i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> «Улица города»	
	IV	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	правил дорожного движения на практике	<i>Ситуация общения</i> по картине «Улица города». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Пешеходы и водители»	<i>Музей</i> пожарной машины
Март	I	Учить использовать знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона)	Занятие 7. «Знаки сервиса» Совершенствовать знания «Дорожной грамоты». Дать представления о знаках	<i>Дидактическая игра</i> «Законы улиц и дорог». <i>Ситуация общения</i> «Как машины людям помогают»	
	II	Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	«сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания»,	<i>Режиссерская игра</i> «Приключение сказочных героев в городе»	<i>Рисование</i> «Знаки сервиса»

1	2	3	4	5	6	
	III	Знакомить с правилами катания на велосипеде	«Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»	<i>Прогулка</i> детей к перекрестку. <i>Ситуация общения</i> «Что такое перекресток»		
	IV	Знакомить с работой сотрудников ГАИ. Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания». Закрепить знания о назначении знаков «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»		<i>Игровые ситуации</i> «Кто самый лучший пешеход». <i>Чтение</i> стихотворений о дорожных знаках		<i>Сюжетно-ролевые</i> игры на транспортной площадке «Пешеходы и водители» (инструктор ФИЗО)
Апрель	I	Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке	Занятие 8. «Опасный перекресток» Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»		
	II	Расширять представления о назначении светофора для водителей и пешеходов		<i>Чтение</i> стихотворения А. Усачева «Дорожная песня». <i>Подвижная игра</i> «Путешествие на машинах»		<i>Игры-моделирования</i> с макетом района
	III	Познакомить с особенностями работы трехцветного светофора		<i>Ситуация общения</i> «Как я иду в детский сад»		<i>Игры</i> на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
	IV	Дать представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика		<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде). <i>Ситуация общения</i> «Как правильно кататься на велосипеде». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге»		<i>Встреча</i> с доктором травматического пункта

1	2	3	4	5	6
Май	I	Продолжать работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города	Занятие 9. «Кто самый грамотный» (на транспортной площадке) Закреплять знания	<i>Ситуация общения «Мы на улице»</i>	<i>Дидактическая игра «Путешествие по городу»</i>
	II	Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин по проезжей части города	ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях	<i>Игровые ситуации на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения»</i>	<i>Веселые старты «Мама, папа, я - лучшие пешеходы» (инструктор ФИЗО)</i>
	III	Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты		<i>Дидактическая игра «Правила поведения»</i>	<i>Подвижная игра «Пешеходы и водители» (инструктор ФИЗО)</i>
	IV	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке		<i>Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке (ситуации). Сочиняем старые сказки на новый лад</i>	<i>Игры-моделирования с макетом перекрестка</i>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1.1. Режим пребывания детей в группе

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности

организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня

имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2020 - 2021 учебный год по программе «От рождения до школы» под редакцией

Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

№ п/п		Старшая группа (5-6 лет)
1.	Длительность занятий	25 мин
2.	Общее количество занятий	10
3.	Количество часов организованной образовательной деятельности	3 ч 20 мин

Годовой календарный график деятельности образовательной организации в рамках ФГОС ДО

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

3.1.2. Распорядок дня в холодное время года

Режимные моменты	Старшая группа (5-6 лет)
Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя	7.00-8.20

гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.00 по подгруппам
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.00 – 12.15
Обед	12.00 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 -15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Самостоятельная деятельность	15.45-16.15
Организованная образовательная деятельность	(по подгруппам)
Совместная деятельность, чтение художественной литературы	16.15 – 16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.55 -17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.20 – 19.00

- при проведении прогулок на территории детского сада соблюдать установленный режим, длительность прогулок, смену видов деятельности воспитанников;

- ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 3-4 ч;
- прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и вторую половину дня - перед уходом детей домой;
- во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения;
- подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО с учетом сезона;
- для предотвращения переутомления, перегрева воспитанников во время игр, труда необходимо чередовать виды деятельности от подвижной к малоподвижной (в зависимости от плана проведения прогулки).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

3.1.3. Распорядок дня на время активного отдыха, каникул, в тёплое время года

- 07.00-08.25 Приход детей в детский сад (встреча детей на улице),
свободная игра, самостоятельная деятельность детей,
утренняя разминка.
- 08.25-08.50 Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, завтрак.
- 08.50-10.30 Игры. Совместная деятельность с детьми, развлечения.
10.30-10.50 Второй завтрак.
- 10.50-12.20 Подготовка к прогулке, утренняя прогулка.
- 12.20-12.30 Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12.30-13.00 Подготовка к обеду, обед.
- 13.00-15.00 Подготовка ко сну, дневной сон.
- 15.00-15.25 Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические

процедуры, самостоятельная деятельность.

3.2. Условия реализации Рабочей программы

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
- Развитие у детей самостоятельности.
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимы создание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьёй.

3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды (РППС)

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок ряжения;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей -
- конструктивной, изобразительной, музыкальной и др;
- уголок «Речецветик» (речевой уголок);
- уголок патриотический «Моя родина - Россия»
- уголок ПДД «Светофорик город»
- уголок театра «Золотой ключик»
- уголок «ТРИЗ для дошкольников»
- музыкальный уголок «Музыкальная капель»

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха. Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, колебросы.

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.

- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток.
- Пособие по обучению чтению «Окошечки.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Печатки для нанесения узора.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр природы».

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр игры».

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.

- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

«Центр безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад

«Центр музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

« Центр Триз»

Картотеки игр, волшебники - преобразователи, часы признаков , помощники умной головы и т. д.

3.3.1 Сотрудничество с семьёй

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее

важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Перспективный план работы с семьями

воспитанников в старшей группе

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Цели:

- ✚ включение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- ✚ формирование навыков взаимодействия взрослых и детей.

Задачи:

- ✚ приобщать родителей к активной жизни группы;
- ✚ объединить усилия по воспитанию и обучению детей;
- ✚ повышение педагогической культуры родителей;
- ✚ изучение и обобщение лучшего семейного воспитания;
- ✚ установление доверительных и партнерских отношений с родителями воспитанников.
- ✚ формировать познавательный интерес дошкольников к экспериментальной и проектной деятельности..

- ✚ создание условий, способствующих реализации художественно - эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала в соответствии с ФГОС.
- ✚ способствовать профессиональному росту педагогов, путём внедрения инновационных технологий в образовательный процесс как условие повышения качества образования.

<i>Сентябрь</i>	
Тема	Ответственные
Оформление информационного стенда группы. Сведения о семье.	воспитатели
Праздник «День знаний»	муз.руководитель, воспитатели
Установка почтового ящика вопросов для родителей «Что вы ждёте в этом году от детского сада»	воспитатели, родители
Родительское собрание " Организация учебно-воспитательной деятельности в детском саду на 2020-2021 учебный год ". Выбор родительского комитета группы.	воспитатели
Папка-передвижка, памятка для родителей: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	воспитатели
Выставка рисунков в холле «Наши воспитатели».	Родители ,воспитатели

Уголок Доктора Пилюлькина – памятка для родителей «Витаминный календарь. Осень»	воспитатели
Папка – раскладушка «Профилактика ковида»	воспитатели
Папка – раскладушка «Золотая осень»	воспитатели
<i>Октябрь</i>	
Выставка конкурс из природного материала «Красавица Осень» (рисунки, поделки и т.д)	воспитатели, родители
Индивидуальная беседа «Если ваш ребёнок леворукий» (родители Малиной Насти)	воспитатели
Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения детям 5-6лет» (наглядно-информационная, в уголке для родителей).	воспитатели
Долгосрочный проект «Триз для дошкольников»	воспитатели
Консультация «Пальчиковые игры для детей от 5 – 6 лет»	воспитатели
Творческий проект "Наши добрые сказки "	воспитатели, родители
Праздник «Золотая осень»	муз.руководитель, воспитатели, родители
Консультация «В здоровом теле – здоровый дух»	воспитатели
<i>Ноябрь</i>	

Памятка «Пальчиковая гимнастика ее роль в формировании техники письма»	воспитатели
Консультация, папка-передвижка: "Роль сюжетно ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста".	воспитатели
Подарки ко Дню матери. Праздник ко Дню Матери.	воспитатели, муз.руководитель
Создание родителями методической копилки «Сказки на новый лад»	воспитатели, родители
Оформление информационного уголка для родителей «Права детей» «Права родителей дошкольника»	воспитатели
Мастер класс: «Развитие логического мышления через ТРИЗ»	воспитатели
Экологическая акция «День добрых и полезных дел» (создание из бросового материала кормушек для птиц)	воспитатели, родители
<i>Декабрь</i>	
Консультация «Внимание! Зимушка – зима в гости к нам уже пришла»	воспитатели
Консультация «Грипп. Меры профилактики.	воспитатели

Симптомы данного заболевания».	
Индивидуальные беседы «Как одевать ребенка в холодное время года»	воспитатели
Участие родителей в праздничном оформлении групповых помещений, в изготовлении ёлочной игрушки и конкурсе рисунков.	воспитатели, родители
Конкурс рисунков «А кругом белым – бело... много снега намело»	воспитатели, родители
Родительское собрание «ТРИЗ для дошколят»	воспитатели
Новогодний утренник	муз.руководитель, воспитатели, родители
<i>Январь</i>	
Консультация для родителей: «Развитие речи детей 5-6 лет. Использование приема моделирования в развитии связной речи детей»	воспитатели
Консультация, папка-передвижка: "Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?".	воспитатели
Выставка творчества детей и их родителей на тему «Мои впечатления о прошедшем празднике»	воспитатели, родители
Уголок Доктора Пилюлькина – памятка для родителей «Правила правильного питания».	воспитатели

<i>Февраль</i>	
Папка – передвижка « 23 февраля.. День защитника»	воспитатели
Фотовыставка «Наши замечательные мужчины» (оформление семейных газет - коллажей).	воспитатели
Консультация (наглядно-информационная, в уголке для родителей) «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД».	воспитатели
Уголок Доктора Пилюлькина – памятка для родителей «10 важных правил – как защитить здоровье зимой?».	воспитатели
Консультация «Компьютер «За» и «Против»»	воспитатели
Индивидуальная беседа «Как научить ребенка выразительно читать стихи»	воспитатели
Совместное создание в группе «Огород на окне».	
Праздник «Широкая Масленица!»	воспитатели, муз.руководитель
<i>Март</i>	
Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз».	воспитатели
Мама, милая моя» (творческая выставка работ детей, педагогов, родителей)	воспитатели, родители

Праздник для детей и родителей «Международный женский день»	муз.руководитель,воспитатели, родители
Папка – раскладушка «Весна шагает быстрыми шагами»	воспитатели
Консультация « Чем опасна оттепель на улице». Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы	воспитатели
Доктора Пилюлькина – памятка для родителей «Осторожно гололёд!», «Клещевой энцефалит».	воспитатели
Выставка рисунков «На улице весна»	воспитатели
<i>Апрель</i>	
Консультация (наглядно-информационная, в уголке для родителей) «Вежливость воспитывается вежливостью».	воспитатели
Выставка поделок и рисунков, посвящённых Дню космонавтики.	воспитатели, родители
Проект «Этих дней нам ни когда не забыть» (краткосрочный проект к 9 мая)	воспитатели
День открытых дверей («НОД для родителей: Путешествие в страну математики»)	воспитатели, родители
Консультация «Рисунки штрихами»	воспитатели

Творческие выставки детских работ «Наш любимый детский сад»	воспитатели, родители
Итоговое родительское собрание: «Чему мы научились за год»	воспитатели
Презентация « Интересные кадры из жизни нашей группы»	воспитатели
<i>Май</i>	
Праздничный концерт «Славим Великую Победу!»	воспитатели, муз.руководитель
Выставка детского творчества «День Победы».	Воспитатели, родители
Наглядный материал для родителей «День Победы»	воспитатели
Консультация, беседа: "Роль совместного летнего отдыха родителей и детей".	воспитатели
Памятки для родителей: "Игры в помощь!", "Советы для вас"	воспитатели
Консультация «Солнце хорошо, но в меру»	воспитатели

3.3.2. Организация непосредственной образовательной деятельности при пятидневной неделе

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, продолжительность НОД для детей от 4 до 6-ти лет - не более 25 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность с детьми может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

Старшая группа

Понедельник:

1.Речевое развитие

2.Музыка

Вторник

1. Познание (ФЦКМ)

1. Художественно – эстетическое развитие (аппликация – лепка)

2. Физическое развитие

Среда

1.Речевое развитие (обучение грамоте)

2. Художественно – эстетическое развитие (рисование)

3.Физическое развитие

Четверг

1. Познание (ФЭМП)

2. Физическое развитие на воздухе

Пятница

1. Познавательное развитие (ФЦКМ) (Экология)
2. Художественно – эстетическое развитие Рисование
3. Физическое развитие

3.4. Методическое обеспечение рабочей программы

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М. «Мозаика-Синтез», 2014 (соответствует ФГОС) и с учётом парциальных Программ: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина; «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, М. «Карпуз», 2009; «Физическая культура дошкольникам», Л.Д. Глазырина, М. «Владос», 2011.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей старшей группы и рассчитана на 40 недель.

3.4.1. Список литературы

1. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М. Мозаика-Синтез, 2014.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
4. Р. С. Буре, «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
5. В.И. Петрова, Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М.Мозаика-синтез, 2013
6. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
7. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
8. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
9. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
10. Н.Е. Веракса, Галимов О.Р. «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
11. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2014
12. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
13. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. М. Мозаика-синтез, 2013
14. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)», М.Мозаика-синтез, 2013
15. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
16. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
16. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
17. Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», М. Мозаика-синтез, 2013

18. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
19. И.А.Лыкова «Изобразительная де группа», М.: «Карпуз», 2009
20. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», М.: «Карпуз», 2009
21. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
22. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
- 23.Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013.

Перспективное планирование театрализованной деятельности в старшей группе.

<i>Название темы</i>	<i>Цель мероприятия</i>	<i>Оборудование</i>	<i>План содержания</i>
СЕНТЯБРЬ			
<i>Кончилось лето</i>	Собрать детей вместе после летнего перерыва; порадоваться теплой встрече; активизировать слуховое восприятие. Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность	Небольшой мяч; Волшебный мешочек;	1. Беседа о лете. 2. Игра «Воспоминание о лете». 3.Игра «И я тоже!». 4.Игра на знание театральной терминологии. 5.Игра «Птицы, на гнезда!». 6.Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки»

<p>Расскажи сказку</p>	<p>Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.</p>	<p>Декорации и костюмы к сказке (для детей и взрослых).</p>	<p>1. Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый мячочок». 2. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». 3. Сказка «Зайчик и ежик». 4. Игра на развитие внимания. «Будь внимателен»</p>
<p>Сказка «Теремок» (на новый лад)</p>	<p>Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.</p>	<p>Декорации к сказке (теремок, маски для героев сказки)</p>	<p>1. Чтение сказки 2. Беседа о прочитанной сказке. 3. Скороговорка «Мышки сушки засушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» 4. Игра: «Прогулка»</p>
<p>На озере</p>	<p>Порадовать детей эмоционально-игровой ситуацией, вызвать желание играть; учить выступать в ролях перед сверстниками; побуждать к двигательной</p>	<p>Удочки, ведра, кепки в народном стиле для</p>	<p>1. Путешествие на «озеро». 2. Игра «Поймаем рыбку».</p>

	импровизации; учить выразительно произносить стихотворный текст, действовать с воображаемыми предметами.	рыбаков, платочек для хозяйки; шапочки кота; шапочки ершей; муляж рыбы ерша.	3. Сценка «Рыбаки». 4. Игра – хоровод «Ерши – малыши».
ОКТАБРЬ			
<i>Овощной базар</i>	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнёром в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительности интонации речи.	Корзины с овощами для украшения стола; шапочки овощей для игры (лук, помидоры, свекла, капуста); шапочки овощей для инсценирования (репка, огурец).	1. Беседа о урожае. 2. Игра «Продавцы - покупатель». 3. Игра хороводная «Веселый огород». 4. Пальчиковая игра «Однажды с базара хозяйка пришла...»
<i>Ритмопластика</i>	Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность	Карточки для работы	1. Работа над дыханием, артикуляцией. 2. Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист» 3. Работа над голосом.

			<p>4.Скороговорка <i>«Орёл на горе, перо на орле»</i></p> <p>5.Театрализованные упражнение <i>«Едем, едем на тележке»</i></p>
<i>Улетели птицы вдаль</i>	<p>Учить детей выразительно играть роли в небольших сценках; учить взаимодействию в ролевой игре; развивать воображение детей в этюдах; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные образы; познакомить со сказкой; учить понимать нравственную сторону поступков.</p>	<p>Шапочки птиц (утка, скворец);</p> <p>музыкальные записи</p> <p>(крик птиц, музыка полета); куклы перчаточного театра.</p>	<p>1. Этюд «Журавли улетели».</p> <p>2. Сценка «Птицы прощаются».</p> <p>3. Сказка в театре перчаток «Как гуси на юг собирались».</p> <p>4. Беседа.</p>
<i>Сказка о глупом мышонке</i>	<p>Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.</p>	<p>Декорации к сказке (теремок, маски для героев сказки)</p>	<p>1.Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики».</p> <p>2.Работа над скороговорками <i>«Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу»</i>.</p> <p>3.Этюд «изобрази животное»</p>

НОЯБРЬ

<p><i>Утки беленькие зрудки</i></p>	<p>Учить детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; побуждать при помощи интонации выражать свои настроения; будить воображение детей; вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации.</p>	<p>Шапочки утят; костюм хозяйки; герои сказок (для викторины); театр картинок.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В гости в деревню. 2. Игра – разминка «Веселые утята». 3. Игра – этюд «Утята сушатся на солнышке». 4. Этюд «Хозяйка и утки». 5. Викторина по сказкам.
<p><i>Птичий двор</i></p>	<p>Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки, согласовывать слова в предложении.</p>	<p>Атрибуты домашних птиц (петушок, гуси, утки, цыплята, индюк)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на отработку дыхания «Эхо»
<p><i>Игра драматизация «Лисичка – сестричка и серый волк»</i></p>	<p>Совершенствовать умение детей принимать участие в игре – драматизации. Развивать умение чувствовать характер сказочного героя.</p>	<p>Напольная театральная ширма, шапочки: лиса, волк, для мужика. Уздечка для лошадки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». 2. Подвижная игра «Волк во рву», «Хитрая лиса» 3. Рассматривание картины «Звери наших лесов».

			4. Пластические этюды «Хитрая лиса», «Сердитый волк».
Ставим спектакль	Научить детей оборудовать место для театрализованной игры; приобщать к творческой работе (осуждать замысел, атрибуты и др.); учить действовать фанерными фигурками, показывать при помощи интонации настроение героя; развивать речевые способности; учить выразительности исполнения роли.	Декорации для настольного театра (деревья, кусты, домик); фанерные фигурки персонажей (девочка, бабушка, дедушка, лиса, волк, медведь).	1. Сюрпризный момент с медведем. 2. Этюд «Как медведя рассмешить». 3. Игра в театр «Девочка и лиса». 4. Беседа по сказке.
ДЕКАБРЬ			
Метелица	Упражнять детей в умении ориентироваться в пространстве. Развивать умение действовать с воображаемыми предметами.	Серебристые султанчики	1. Рассматривание иллюстраций по русским народным потешкам. «Как на тоненький ледок», «Зайка беленький» 2. Разучивание этих потешек.

<p>Разыгрывание этюдов</p>	<p>Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.</p>	<p>Карточки с разными эмоциями</p>	<p>1.Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится».</p> <p>2.Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком».</p>
<p>Зимние забавы</p>	<p>Создать атмосферу волшебства, сказочности; учить детей придумывать игровые ситуации; развивать творческое воображение детей; порадовать и увлечь детей игровой ситуацией.</p>	<p>Декорации зимнего леса; костюмы снежинок, зимы, зайцев, лисичек; пальчиковый театр (лиса и заяц).</p>	<p>1. Приглашение в зимний лес.</p> <p>2. Двигательная импровизация «Конькобежцы».</p> <p>3. Гимнастика «Чистим дорожки».</p> <p>4. Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса».</p> <p>5. Хороводная игра «Пляшут звери на</p>

			опушке».
<i>Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»</i>	Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений. Учить детей владеть куклами марионетками.		1. Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики» 2. Этюд на развитие выразительной мимики 3. Игра «Волшебное зеркало»
ЯНВАРЬ			
<i>Приключение в лесу</i>	Пробудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст; развивать музыкальность детей, учить эмоционально реагировать на музыку.	Декорации к сказке про лисенка деревья, кусты для настольного театра); куклы и мягкие игрушки для театра(лисенок, волки, лисы, конь, утки); музыкальные записи для игры.	1. Сюрпризный момент. 2. Беседа и спектакль в настольном театре «Сказка о том, как лисенок ждал зиму». 3. Игра «Кто в домике живет?». 4. Хоровод «С нами пляшут звери».
<i>Играем в профессии</i>	Дать детям элементарное представление о профессиях;	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (в поваров, в	1. Беседа о профессиях. 2. Игра в повара.

	воспитывать уважение к людям труда; дать нравственные ориентиры в профессиональных качествах(хороший повар- плохой повар);побуждать у включению в игру-импровизацию.	парикмахеров, в швею); костюмы(повара, швеи, парикмахера).	3. Игра в парикмахера. 4. Игра в профессии.
<i>Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»</i>	Учить детей выражать основные эмоций.	Картотека скороговорок	1.Скороговорка <i>«Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель».</i> 2.Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно ».
<i>Растем здоровыми и крепкими</i>	Призывать к здоровому образу жизни; научить детей импровизировать в сюжетно-ролевой игре; учить обустроить место игры; дать представление о работе врача; учить вступать в ролевой диалог; стимулировать двигательную активность детей.	Мебель для игры в медицинский кабинет; белые халаты для медперсонала; наборы медицинских инструментов; мишки и куклы для ролей больных.	1. Беседа о здоровье куклы. 2. Сценка «В медицинском кабинете. 3. Игра – разминка «На зарядку».
ФЕВРАЛЬ			

<i>Каждому страх большим кажется</i>	Закреплять умения распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определённым признакам	Капельки «Эмоций»	1.Беседа по сказке «У страха глаза велики». 2.Пантомимическая игра «Изобрази героя» 3.Игра на уточнение словарного запаса «Бочка деревянная», «Ласковая девочка», «Солнце ясное»
<i>Сундук, откройся</i>	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.	Сундучок; атрибуты к отрывкам из сказок; куклы и игрушки герои сказок (Аленушка, зайка, лисенок); костюмы сказочницы для взрослого.	1. Викторина по сказкам. 2. Инсценировка «Аленушка помогает по дому». 3. Этюда на выразительные эмоции и движения.
<i>Подготовка к игре – драматизации В.Сутеева «Под грибом»</i>	Побуждать интерес к театральной игровой деятельности, обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения. Развивать пространственное и образное	Шапочки (лягушка, мышка, заяц, бабочка, воробей, лиса). Ободок для муровья.	1.Чтение сказки В.Сутеева «Под грибом» 2.Беседа по прочитанному. 3.Рассматривание

	восприятие.		картинок по сказке.
<i>Мы актёры</i>	Продолжать совершенствовать речевой аппарат, учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы: грустно, радостно, удивлённо, сердить.	Напольная театральная ширма.	1.Социо-игра «Послушаем за окном, за дверью». 2.Упражнение на дыхание «Спать хочется». 3.Чтение и заучивание пословиц и поговорок.
МАРТ			
<i>Сам себе режиссёр</i>	Продолжать развивать навыки импровизации, фантазию, воображение. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Разные виды театра: пальчиковый, ложковый, настольный.	1.Игра «Какой герой?». 2.Рисование сюжета придуманных спектаклей.
<i>«Одну простую сказку хотим вам показать»</i>	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Упражнять в умении передавать наиболее характерные черты персонажей средствами мимики и жестов.	Настольная театральная ширма. Игрушки: петушок, дрозд лиса, кот.	1.Артикуляционная гимнастика: «Часики», «Лопатка», «Заборчик». 2.Проговаривание чистоговорки: <i>«Сел мышонок на маслёнок»</i> с разной силой голоса.
<i>У меня полно хлопот</i>	Привлечь внимание детей к праздничной дате (8 марта); вызвать	Игрушки (куклы и мишки) и атрибуты для ролевой игры.	1. Игра в дочки - матери. 2. Инсценировка «У меня полно хлопот». 3. Игры – инсценировки

	эмоциональный отклик к теме материнской заботы и любви; побуждать к импровизации; учить ролевому поведению		«Домашние дела».
<i>Кто стучится в дверь ко мне?</i>	Познакомить детей с работой почты; дать представление о профессиях работников почты; побудить к сюжетно-ролевой игре; включать в ролевой диалог; развивать образную речь детей.	Элементы костюма почтальона; атрибуты для игры в почту (конверты, бланки, телеграммы); костюмы для танцев (белых медведей, папуасов).	1. Сюрпризный момент с почтальоном. 2. Ролевые диалоги с почтальоном. 3. Сказка «Почта». 4. Игра «Письма из разных стран».
АПРЕЛЬ			
<i>Свет мой зеркальце скажи</i>	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое отношение	Зеркало, картотека скороговорок	1.Игра: «Зеркало». 2.Скороговорка <i>«Шла Саша по шоссе и сосала сушку»</i>
<i>«Игрушки» цикл стихов А.Барто</i>	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать	Книги А. Барто, детские рисунки к	1.Знакомство с понятием «Интонация». 2.Беседа. 3.Упражнения и игры на

	<p>умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.</p>	<p>знакомым стихам.</p>	<p>отработку интонационной выразительности. 4.Диалогическая скороговорка « Краб крабу сделал грабли, Подал грабли крабу краб - Грабь граблями гравий, краб». 5.Выразительное чтение стихов А.Барто</p>
<p>Потешный ларчик</p>	<p>Приобщить детей к русской национальной традиции; учить чувствовать выразительность произведений малых фольклорных форм; учить эмоционально-двигательно проживать роль; дать эмоциональный заряд при помощи театра Петрушек; вовлечь детей в игровую ситуацию.</p>	<p>Декорации в русском народном стиле; записи народной музыки; ларец; берестяная грамота; призы для детей(сувениры); куклы Петрушки (бибабо); театральные шапочки(или костюмы) для выступающих детей; билеты в балаган (со знаками).</p>	<p>1. Сюрпризный момент с ларцом. 2. Потешка «Тили – бом! 3. Потешка «Мышку по воду послали». 4. Потешка «Косари». 5. Призы от Петрушек.</p>

<p>Театральная игра «Любитель-рыболов»</p>	<p>Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами</p>	<p>Тазики и игрушки, предметы-заместители для игры.</p>	<p>1.Этюд «Любитель-рыболов». 2. Скороговорка «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа»</p>
<p>МАЙ</p>			
<p>Три котенка</p>	<p>Познакомить с театром картинок на фланелеграфе , приобщить к творчеству В.Сутеева на примере сказки «Три котенка», Вовлекать в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя несложные движения. Продолжить отрабатывать простейшие навыки лепки.</p>	<p>Декорации к сказке «Три поросёнка»</p>	<p>1.Показ сказки В. Сутеева «Три котёнка» 2. Упражнения с элементами психогимнастики. (Дети представляют и изображают, как спят котенок, лягушонок, мышка, и как они просыпаются, пьют водичку). 3.Лепка из пластилина миски для молока котят</p>
<p>Игра – драматизация «Айболит и воробей»</p>	<p>Закреплять умения детей использовать различные средства выразительности в передачи образов героев.</p>	<p>Напольная театральная ширма. Шапочки: лягушки, змея, ёж, светлячок, кролик, слон,</p>	<p>1.Прочтение сказки К.Чуковского «Айболит и воробей». 2.Игра – загадка «Зеркало».</p>

		воробей. Белый халат для врача и чемоданчик.	3. Упражнение «Изобрази настроение». 4. Разучивание отрывка из сказки «Айболит и воробей» по ролям.
Разыгрывание стихотворения Б. Заходера «Плачет киска..»	Развивать пантомимические способности. Воспитывать любовь к животным.	Платок для хозяйки, миска для киски и муляж сосиски.	1. Чтение стихотворения Б. Заходера «Плачет киска..»
Викторина сказок	театральные шапочки (или костюмы) для выступающих детей. Сундучок загадок, памятные медальки	1. Повторение русских народных сказок 2. Дидактическая игра «Герои русских сказок» 3. Инсценировка – драматизация сказки «Репка» (на новый лад)	

Перспективный план работы с родителями старшей группы

Сентябрь

1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 5-6 лет»
2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
3. Беседа с родителями: «Ребенок и родитель»
4. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».
5. Папка-передвижка: «Познаю мир».

Октябрь

1. Консультация в родительский уголок «Поощрять или наказывать?»
2. Беседа: «Не балуй!»

Ноябрь

1. Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»
2. Консультация: «Часто ли лжет ребенок?»
3. Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»
4. Стендовая информация: «Права ребенка».

Декабрь

1. Беседа: «Какие игрушки нужны вашим детям!»
2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»
3. Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».
4. Стендовая информация: «Нравственно-патриотическое воспитание ребенка».

Январь

1. Консультация «Как отвечать на детские вопросы?»
2. Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь»
3. Беседа: «Здоровье ребенка в наших руках».

Февраль

1. Родительское собрание на тему: « Роль семьи в воспитании дошкольника»
2. Санбюллетень: «Веселая ингаляция»
3. Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»
4. Папка-передвижка: «Безопасность».

Март

1. Консультация в родительский уголок: «Что делать, если случилась беда?»
2. Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание»
3. Беседа: «Если ребенок невнимателен»
4. Санбюллетень: «Витаминный календарь. Весна. »

Апрель

1. Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах»
2. Консультация: «Профилактика детского травматизма»
3. Беседа: «Умственное развитие ребенка»
4. Развлечение «Папа, мама я – спортивная семья».

Май

1. Родительское собрание: «Чем и как занять ребенка дома?»
2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»
3. Беседа: «Развивающие игры летом»

Июнь

1. Консультация: «Закаливание ребенка»
2. Санбюллетень «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».
3. Санбюллетень «Витаминный календарь. Лето».
4. Папка-передвижка: «Мир доброты».

Июль

1. Консультация: «10 рецептов против жадности»
2. Консультация «Изучаем дорожную азбуку»
3. Санбюллетень: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».

Август

1. Консультация: «Игра в жизни ребенка».
2. Консультация: «Разговор на равных».
3. Беседа: «Авторитет родителей».
4. Санбюллетень: «Осторожно! Ядовитые грибы!»

ЛИТЕРАТУРА

1. *Авдеева, Я. Я.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.
3. *Арапова-Пискарева, Я. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991.
5. *Ветер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер [и др.]. - М.: Просвещение, 1988.
6. *Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. О. А. Соломенникова.* - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. *Голицына, Я. С.* Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа / Я. С. Голицына. - М. : Скрипторий 2003, 2008.
8. *Дети и дорога : метод, комплект для воспитателей детских садов.* - М., 1994.
9. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.
10. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.
11. *Дошкольное воспитание : журн.* - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7.
12. *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М.: ДОСААФ, 1981.
13. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева [и др.]. - М.: Просвещение, 1993.
15. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
16. *Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.
17. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М.: Просвещение, 1973.
18. *Клочанов, Я. Я.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
19. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
20. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.
21. *Куцакова, Л. В.* Конструирование и ручной труд в детском саду : программа и метод, рекомендации / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
22. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
23. *Маландин, Я. Г.* Внимание - дети / Я. Г. Маландин. - М.: Педагогика, 1975.
24. *Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.* - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
26. *Пономарева, И. А.* Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада : планы занятий / И. А. Пономарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.
27. *Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В.*

- Гербовой, Т. С. Комаровой. - 4-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
28. *Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения : метод, разработ./ сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева.* - Волгоград : Перемена, 1998.
29. *Ривина, Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной : пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина.* - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
30. *Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и метод, рекомендации / О. А. Соломенникова.* - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
31. *Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам - о правилах дорожного движения : пособие для воспитателей детского сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко.* - М.: Просвещение, 1979.
32. *Томашпольская, И. Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская.* - СПб.: Смарт, 1996.
33. *Усачев, А. А. Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин.* - М.: АСТ, 1996.
34. *Якунов, А. М. Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов.* - М., 1997.